



Prefeitura Municipal de Cambé

Secretaria Municipal de Educação e Cultura

Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura

Entenda a política e conheça os resultados em Cambé

1. Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB)

A Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, instituída pela Lei nº 14.399, de 8 de julho de 2022, representa um marco histórico no financiamento público da cultura no Brasil. Diferente das ações emergenciais da Lei Aldir Blanc 1 e da Lei Paulo Gustavo, a PNAB tem caráter estruturante e contínuo: prevê repasses anuais da União a estados, municípios e Distrito Federal de até R\$ 3 bilhões, totalizando R\$ 15 bilhões ao longo de cinco anos.

A política tem como objetivo consolidar o sistema federativo de financiamento à cultura, garantindo recursos regulares para ações de fomento, preservação do patrimônio cultural, fortalecimento das expressões culturais locais e valorização dos trabalhadores e trabalhadoras da cultura.

1.1 Como funciona a Política?

O Governo Federal transfere os recursos da PNAB aos entes federativos por meio do Ministério da Cultura (MinC). Os municípios recebem os valores conforme fórmula definida em lei e devem aplicá-los por meio de editais de fomento, chamadas públicas, premiações ou ações diretas como:

- Editais de fomento à execução de ações culturais por pessoas físicas e jurídicas;
- Premiação e fortalecimento de Pontos de Cultura (Política Nacional Cultura Viva);
- Festejos e festas populares;
- Aquisição de bens culturais;
- Construção e manutenção de espaços culturais;
- Contratação de assessoria técnica para operacionalização da política.

A execução ocorre em ciclos anuais. Cada ciclo exige a elaboração de um Plano de Aplicação de Recursos (PAR), com consulta pública e envio ao MinC, além da prestação de contas ao final do período.

1.2 Quem pode participar?

Podem participar dos editais da PNAB trabalhadores e trabalhadoras da cultura, artistas, produtores culturais independentes, coletivos formais e informais, pessoas jurídicas sem fins lucrativos e Pontos de Cultura. Cada instrumento define suas categorias, requisitos e critérios de seleção, devendo observar as normas federais de ações afirmativas e acessibilidade.

2. Execução dos Recursos da PNAB no Município de Cambé

A Prefeitura Municipal de Cambé, por meio da Secretaria Municipal de Educação e Cultura, executou os recursos do Ciclo I da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), referente ao exercício de 2023/2024, com vigência estendida até junho de 2025. O processo foi conduzido com transparência, responsabilidade e plena conformidade às normativas federais, atingindo 97% de execução global dos recursos disponíveis.

2.1 Planejamento e Estruturação

A execução do Ciclo I foi estruturada a partir da adesão formal ao programa, com a constituição do Comitê de Trabalho, Acompanhamento e Fiscalização da PNAB, instituído pela Portaria Municipal nº 228, de 25 de março de 2024. A governança da política contou ainda com a realização de consulta pública para definição de diretrizes e a elaboração do Plano de Aplicação de Recursos (PAR), enviado ao Ministério da Cultura para aprovação.

Foram elaborados e publicados os seguintes instrumentos de fomento:

- Edital de Chamamento Público nº 006/2024 – "Cambé em Cena: A Cultura em Movimento" (fomento direto à execução de ações culturais);
- Edital de Chamamento Público nº 002/2024 – Premiação de Pontos de Cultura (Rede Municipal de Pontos de Cultura / Política Nacional Cultura Viva);
- Edital de Chamamento Público nº 001/2025 – Premiação de Pontos de Cultura – Saldo Remanescente.

A operacionalização técnica contou com assessoria especializada, contratada mediante Dispensa de Licitação nº 29/2024-PMC, publicada no Jornal Oficial do Município em 6 de setembro de 2024.

2.2 Distribuição dos Recursos

Do total disponível de R\$ 856.364,00 (valor recebido acrescido de rendimentos financeiros), os recursos foram aplicados da seguinte forma:

Item	Valor (R\$)
Valor recebido no Ciclo I	R\$ 774.494,15
Rendimentos acumulados	R\$ 81.869,85
Total disponível (com rendimentos)	R\$ 856.364,00
Fomento direto – Edital nº 006/2024	R\$ 551.827,06
Cultura Viva – Edital nº 002/2024	R\$ 193.623,54
Cultura Viva – Edital nº 001/2025 (saldo remanescente)	R\$ 60.541,18
Operacionalização (assessoria técnica)	R\$ 28.995,00
Total aplicado	R\$ 830.700,00 (97,00%)
Percentual sobre o valor recebido	107,26%
Saldo transferido ao Ciclo II	R\$ 26.027,48

O percentual de 107,26% em relação ao valor originalmente recebido demonstra a capacidade de otimização dos rendimentos financeiros acumulados ao longo do período, que foram integralmente revertidos ao fomento da cultura local. O saldo remanescente de R\$ 26.027,48 foi regularmente transferido à conta do Ciclo II da PNAB, conforme normativas vigentes.

2.3 Seleção e Ações Afirmativas

O Edital de Fomento nº 006/2024 recebeu 106 propostas inscritas, das quais 43 agentes culturais foram selecionados – sendo 32 contemplados diretamente em 2024 e 9 convocados como suplentes em 2025, em razão de saldo remanescente em linhas de fomento. O processo contou com ampla concorrência, com 42 vagas originalmente ofertadas.

O Edital de Premiação de Pontos de Cultura nº 002/2024 recebeu 19 inscrições, com 13 vagas ofertadas, contemplando 9 Pontos de Cultura em 2024 e credenciando 9 novos Pontos. O Edital nº 001/2025, referente ao saldo remanescente, recebeu 5 inscrições para 4 vagas, contemplando 3 Pontos de Cultura adicionais.

Os processos seletivos incorporaram ações afirmativas em cumprimento à Instrução Normativa MinC nº 10/2023, garantindo:

- Reserva de cotas para pessoas negras (pretas e pardas) nos editais de fomento e de Pontos de Cultura, com processo de heteroidentificação conduzido por Comissão instituída conforme Decreto Municipal nº 648/2024;
- Reserva de cotas para pessoas com deficiência (PCD) no Edital nº 006/2024;
- Destinação mínima de 20% dos recursos para ações em áreas periféricas, conforme exigência do art. 6º, II, da PNAB;
- Participação de coletivos informais sem CNPJ em todas as modalidades, ampliando o acesso de agentes culturais não formalizados.

As Comissões de Seleção dos Editais nº 002/2024 e 001/2025 foram paritárias, composta por representantes do Poder Executivo e da sociedade civil, com reconhecida atuação cultural. O Edital nº 006/2024 adotou processo semelhante, com a Comissão conduzindo análise de mérito cultural baseada em portfólio e trajetória comprovada de atuação.

2.4 Execução e Resultados

Os projetos do Edital nº 006/2024 foram executados entre 2024 e 2025, abrangendo ações nas modalidades de laboratório (14 projetos), linha livre (16), atividade formativa (4), circulação em grupo (5), circulação solo (3) e festival artístico-musical (1). Os Pontos de Cultura (Editais nº 002/2024 e nº 001/2025) foram executados no mesmo período, com 12 Pontos contemplados ao total.

Entre os principais resultados alcançados destacam-se:

- Contemplação de 53 beneficiários diretos (41 agentes culturais via fomento e 12 Pontos de Cultura via Cultura Viva);
- Ampla diversidade de segmentos culturais atendidos: teatro (9 projetos), artesanato (7), artes visuais (5), audiovisual (4), dança (3), música (3), além de hip hop, rádio, cultura de matriz africana, economia criativa, pesquisa e arteterapia;
- Perfil inclusivo: 37 projetos em ampla concorrência, 4 por cotas raciais e 2 por cotas PCD, além de 16 projetos direcionados a públicos prioritários (população negra, mulheres, pessoas com deficiência e comunidades periféricas);
- Alcance territorial descentralizado, contemplando bairros como Ana Rosa, Santo Amaro, Centro, Jardim Residencial Cambé, Tupi, Campos Verdes, Jardim São Francisco, Jardim São Paulo, Parque Zezão, Vila Atalaia e Jardim Alvorada;
- Público direto estimado de 7.341 pessoas beneficiadas pelas ações financiadas;
- Implementação de ações de monitoramento, fiscalização e acompanhamento dos projetos, com análise dos planos de execução e sistematização das informações para prestação de contas;

- Encaminhamento da prestação de contas do Ciclo I ao Ministério da Cultura, conforme normativas da PNAB;
- Adesão formal ao Ciclo II da PNAB, com cumprimento das etapas de governança, consulta pública e elaboração do PAR, assegurando a continuidade da política cultural no município.

Período de execução: janeiro de 2024 a junho de 2025, abrangendo as etapas de seleção, habilitação, pagamento, acompanhamento e prestação de contas do Ciclo I, bem como a preparação para o Ciclo II.

2.5 Relação de Projetos Contemplados – Edital nº 006/2024 "Cambé em Cena"

Proponente / Projeto	Linha	Tipo	Valor (R\$)
Adriana Aparecida da Costa Balestra – Pintura em tecido resgatando a Cultura de Cambé	Laboratório	PF	R\$ 17.148,47
Andrea De Dio Licio – Cores da Colonização	Laboratório	PF	R\$ 17.148,47
Douglas Batista de Lima – Cores e Valores	Laboratório	PF	R\$ 17.148,47
Elaine Oliveira de Souza – Sintonia do Corpo	Laboratório	PF	R\$ 17.148,47
Franciele Vendramel Kicomoto – Biju Terapia	Laboratório	PF	R\$ 17.148,47
Gilberto Dias Guerra – Oficina do Rádio completo	Laboratório	PF	R\$ 17.148,47
Inah Rolim – Linhas que tecem	Laboratório (Cotista Pessoa Preta)	PF	R\$ 17.148,47
Isabella Maria Pícolo Estevão – De que é feito o corpo?	Laboratório (Cotista PCD)	PF	R\$ 17.148,47
Luana Bispo Soares – Criança em Cena	Laboratório	PF	R\$ 17.148,47
Marcia Cristina Marques Mendonça – Oficina de teatro O despertar do ator	Laboratório	PF	R\$ 17.148,47
Mariane Valério de Paula – Elementos Culturais Afro-Brasileiros (Lab.)	Laboratório (Cotista Pessoa Preta)	PF	R\$ 17.148,47
Marli de Souza Pinto Sete – Feltro para Iniciantes	Laboratório	PF	R\$ 17.148,47
Terezinha da Conceição Barbosa – Gente Arteira	Laboratório	PF	R\$ 17.148,47
Valdir Rodrigues da Silva – Teatro na praça	Laboratório	PF	R\$ 17.148,47
Álison Fernando Ariosi Seraphine – De dança em dança vida em arte (Livre)	Livre	PF	R\$ 16.500,00
Davi Gonçalves Dias – Auto de Natal Cambé 2024	Livre	PF	R\$ 16.500,00

Devanil José Giroto – Oficina Caixas de Memórias	Livre	PF	R\$ 16.500,00
Douglas Batista de Lima – Festival Resgate de Rua (Livre)	Livre	PF	R\$ 16.500,00
Isabella Maria Píccolo Estevão – Procurando corpo	Livre (Cotista PCD)	PF	R\$ 16.500,00
Marcia Cristina Marques Mendonça – Um olhar sobre as hortas comunitárias de Cambé	Livre	PF	R\$ 16.500,00
Reinaldo Resquetti Neto – Maestro Andrea Nuzzi: um sopro de cultura para Cambé	Livre	PF	R\$ 16.500,00
Ronilson Moura da Silva – Podcast Podechefe 2025/edição Cambé	Livre	PF	R\$ 16.500,00
Wilson Inácio – Monumento ao Café	Livre (Cotista Pessoa Preta)	PF	R\$ 16.500,00
Julio Cesar Bigoli Lopes – Cinema para todos	Livre	PF	R\$ 16.500,00
Lucimar Bagatim Kakazu – Mimos da Lu	Livre	PF	R\$ 16.500,00
Ludmila Fratucci Bailoni – Projeto Memória e outras histórias	Livre	PF	R\$ 16.500,00
Marcela Aparecida Brisola – Comida, cultura e história	Livre	PF	R\$ 16.500,00
Nara Oliveira Souza Kupper – Lar Infantil Marília Barbosa: sete décadas transformando vidas	Livre	PF	R\$ 16.500,00
Romildo Ramalho Ramos – FESTINBÉ - 1ª Mostra de Teatro Independente de Cambé	Livre	PF	R\$ 16.500,00
Thabata Rodrigues Balan – Pocket Circus Show	Livre	PF	R\$ 16.500,00
Jaqueline Dias dos Santos – De dança em dança vida em arte (Form.)	Atividade Formativa	PF	R\$ 6.000,00
Mariane Valério de Paula – Elementos Culturais Afro-Brasileiros (Form.)	Atividade Formativa (Cotista Pessoa Preta)	PF	R\$ 6.000,00
Michele Mitiko Sonomura Casimiro – Mentoria de liderança feminina	Atividade Formativa	PF	R\$ 6.000,00
Vania Cristina Bernardi Pagnan – Curso de Aplique em Tecidos	Atividade Formativa	PF	R\$ 6.000,00
Álison Fernando Ariosi Seraphine – ARIOZI – Festa de Santo Antônio	Circulação (grupo)	PF	R\$ 5.200,00
Devanil José Giroto – Apresentações da peça teatral Colóquio D'Água	Circulação (grupo)	PF	R\$ 5.200,00

Luana Bispo Soares – Alfinete e Chuvisco – Teatro nas Escolas	Circulação (grupo)	PF	R\$ 5.200,00
Luana Maira Vidotte – Apresentação de Zouk - Dança de Salão	Circulação (grupo)	PF	R\$ 5.200,00
Priscila Fonteles Mota Augusto Bamzato – Dúvidas de Clarinha	Circulação (grupo)	PF	R\$ 5.200,00
Luana Maira Vidotte – Flow Dance - Apresentação	Circulação (solo)	PF	R\$ 2.000,00
Matheus Miranda De Oliveira – Cantor Solo	Circulação (solo)	PF	R\$ 2.000,00
William Martins Fernandes dos Santos – Projeto Show Fernandes	Circulação (solo)	PF	R\$ 2.000,00
Edson Gomes dos Santos – Festival de Talentos	Festival artístico-musical	PF	R\$ 60.000,00

2.5.1 Relação de Projetos – Pontos de Cultura (Editais nº 002/2024 e nº 001/2025)

No âmbito da Política Nacional Cultura Viva, foram contemplados 12 Pontos de Cultura ao longo do Ciclo I: 9 pelo Edital nº 002/2024 (R\$ 193.623,54) e 3 pelo Edital nº 001/2025 – saldo remanescente (R\$ 60.541,18). Os prêmios foram concedidos a entidades com constituição jurídica (PJ) e a coletivos informais sem CNPJ (PF), com valor por prêmio variando entre R\$ 12.000,00 e R\$ 24.541,18.

Os Editais de Pontos de Cultura previram cotas para pessoas negras e destinação de recursos a áreas periféricas, com certificação dos contemplados como Pontos de Cultura no Cadastro Nacional da Cultura Viva do Ministério da Cultura.

Relação de projetos contemplados pelo Edital nº 002/2024:

Proponente / Projeto	Linha	Tipo	Valor (R\$)
Associação Refúgio	Prêmio Multi-Artes e Interculturalidade – PJ	PJ	R\$ 24.541,18
Associação de Comunicação e Cultura de Cambé	Prêmio Multi-Artes e Interculturalidade – PJ	PJ	R\$ 24.541,18
Coletivo Novo Collab	Prêmio Multi-Artes e Interculturalidade – PF	PF	R\$ 12.000,00
Coletivo Teatro Ramalho	Prêmio Multi-Artes e Interculturalidade – PF	PF	R\$ 12.000,00
Ponto de Cultura Pensamento Livre	Prêmio Multi-Artes e Interculturalidade – PF (Cotista Pessoa	PF	R\$ 12.000,00

	Preta)		
Coletivo Sarau Artístico e Literário de Cambé	Prêmio Multi-Artes e Interculturalidade – PF	PF	R\$ 12.000,00
Coletivo Ballet Ivo Junior	Prêmio Multi-Artes e Interculturalidade – PF (Cotista Pessoa Preta)	PF	R\$ 12.000,00
Coletivo Camará Capoeira	Prêmio Cultura Popular e Tradicional - PF	PF	R\$ 12.000,00
Coletivo Engenho Novo	Prêmio Cultura Popular e Tradicional - PF (Cotista Pessoa Preta)	PF	R\$ 12.000,00

Relação de projetos contemplados pelo Edital nº 001/2025 (saldo remanescente):

Proponente / Projeto	Linha	Tipo	Valor (R\$)
Associação da Feira do CÉU Artesanato e Culinária	Prêmio Multi-Artes e Interculturalidade Cultura Popular e Tradicional	PJ	R\$ 24.541,18
Pesadelo Atual	Prêmio Multi-Artes e Interculturalidade	PF	R\$ 12.000,00
Up Dance Espaço Cultural	Prêmio Multi-Artes e Interculturalidade	PF	R\$ 12.000,00

2.6 Síntese Financeira

A síntese financeira do Ciclo I da PNAB em Cambé demonstra elevada capacidade de execução orçamentária:

Rubrica	Valor
Valor recebido (Ciclo I)	R\$ 774.494,15
Rendimentos financeiros acumulados	R\$ 81.869,85
Total disponível	R\$ 856.364,00
Total executado (fomento + Cultura Viva + operacionalização)	R\$ 830.700,00
Percentual de execução (sobre total disponível)	97,00%

Percentual sobre valor originalmente recebido	107,26%
Saldo remanescente transferido ao Ciclo II	R\$ 26.027,48

2.7 Transferência do Saldo ao Ciclo II

Não houve devolução de recursos ao Tesouro Nacional. O saldo remanescente de R\$ 26.027,48 – resultante da diferença entre o total disponível e o total executado – foi regularmente transferido à conta específica do Ciclo II da PNAB, em conformidade com as normativas federais, garantindo a continuidade dos investimentos culturais no município.

3. Considerações Finais

A execução dos recursos do Ciclo I da Política Nacional Aldir Blanc em Cambé representou um avanço significativo para o fortalecimento da institucionalidade cultural do município. A política viabilizou o apoio a 53 agentes e coletivos culturais, alcançando um público estimado de 7.341 pessoas em diferentes regiões da cidade, com ênfase na diversidade cultural e na inclusão de grupos historicamente sub-representados no acesso ao fomento público.

A execução de 97% dos recursos disponíveis – correspondente a 107,26% do valor originalmente recebido –, aliada à aprovação da prestação de contas e à adesão ao Ciclo II, demonstra a eficiência, o comprometimento e a maturidade institucional da Secretaria Municipal de Educação e Cultura na gestão de políticas culturais federais.

O município encerra o Ciclo I com uma base de agentes culturais mapeados e fomentados, uma Rede Municipal de Pontos de Cultura em estruturação e as condições institucionais estabelecidas para aprofundar, no Ciclo II, a política cultural como instrumento de desenvolvimento local, valorização da diversidade e fortalecimento da economia criativa em Cambé.

Cambé, 24 de abril 2026.

Estela Camata

Secretária Municipal de Educação e Cultura de Cambé

Assinado eletronicamente por:

* ESTELA DE FATIMA CAMATA LOPES MENDONCA (**.257.279-**) em 24/04/2026 15:09:27 com assinatura avançada (AC Ciga v2)

Este documento é cópia do original assinado eletronicamente.

Para obter o original utilize o código QR abaixo ou acesse o endereço:

<https://cambe-e2.ciga.sc.gov.br/#/documento/f95e06b0-3af9-4a69-842f-2685294758e8>

